

[!\[\]\(c8d96c8885d3000a912c2582004aed63_img.jpg\)](foto/riviste/Carte_siciliane.jpg)
Lunarionuovo conquista subito un suo spazio sovranazionale (C♦♦una operativa redazione a Mosca, presso la sede dell♦Unione scrittori dell♦allora URSS, in via Vorovskij, 52)♦ ed ♦aperto su una linea che pu♦certamente privilegiare le istanze locali di giovani esordienti come di attenzioni peculiari mirate a qualche dibattito sulle contingenze culturali siciliane. Insomma non ♦completamente dedicato al territorio regionale, tanto caro a Grasso. Ed ecco l♦idea del poeta di lanciare una rassegna periodica aperta alla sola collaborazione di siciliani, liberi di occuparsi di qualsiasi argomento,♦ ma aperta anche a non siciliani purch♦proponessero esclusivamente argomenti riguardanti la Sicilia e i suoi autori. Il successo di questa nuova iniziativa ♦evidente nelle pubblicazioni dei fascicoli di **Carte siciliane**. Un tipo di ricerche originalissime svolte sul territorio, come quella del dibattito sulla Poesia svoltosi a Mazzar♦ il cui resoconto ♦nella fedele trascrizione degli interventi registrati durante il Convegno, e pubblicati sul N♦ 2. **Sommario del N♦1 di Carte Siciliane**, 1♦ luglio 1985: *Rinvio*, a cura del Direttore; *Introduzione alla Sicilia*, di Vittorio Frosini; *Confronti*, ♦*U premiu d♦u porcu♦* di Anonimo Siciliano; *Poesie* di Nino De Vita; *Per Verginella*, di Giuseppe Bonaviri; *Un banalissimo raffreddore*, di Stefano Vilardo; *Fuga da Garibaldi*, di Vito Finocchiaro; *Con Leonardo Sciascia*, di Maria Paola Fisauli; *Con Giuseppe Mazzullo*,♦ *Poeti di Sicilia*, di Marika Marchese; *L♦ostinato errore di♦ Fortini*, di Antonio Di Mauro; *La voce inaudita di Antonio Pizzuto*, di Denis Ferraris; *Lettere a♦ Lory* di Mario Grasso ♦ *La formula del mito*, di Luisa Trenta Musso; *Relax*, rubrica di *divertissement*: *Per grazia ricevuta*; *La seduta del merco*♦ *Il siciliano e il cinese*; *Il vero titolo*; *Le avventure di Giufalino*; *Lapide 2085*; *Rivolgersi a♦* di Carlo Lanfranchi e Gino Samperi.