

***BIBLIOGRAFIA DELLA CRITICA IN VOLUMI E MONOGRAFIE (\*)***

**LA FANTANARRATIVA DI MARIO GRASSO** di Andrea Vitello, Quaderni di Lett. It. Contemporanea del Giornale Medico, (diretta da Silvia Costanzi Boursier Niutta), Catania, febbraio 1981 (monografia).

**L'ISOLA E IL VERSO** di Salvatore Spagnolo, ed. Milo, CT, ottobre 1981.

**ATTI DEL CONVEGNO SULLA POESIA SICILIANA CONTEMPORANEA** a cura di Salvatore Rossi, Caltagirone, 28-29 aprile 1982.

**FEBBRE, FURORE E FIELE** – Repertorio della poesia italiana contemporanea, 1970-80 – di Giuseppe Zagarrìo, Mursia, MI, 1983.

**CIVILTÀ LETTERARIA DEL NOVECENTO** di Giuseppe Amoroso, Mursia, Milano 1983.

**I GUERRIERI DI RIACE DI MARIO GRASSO - LETTURE CRITICHE** di AA. VV., a cura di Luisa Trenta Musso, Sciascia, CL-Roma, 1984.

**GLI EREDI DI VERGA** di AA. VV. a cura di G. Bàrberi Squarotti, Letteratura Amica, CT, 1984.

**OPERAI DI SOGNI – LA POESIA DEL NOVECENTO IN SICILIA** di AA.VV., a cura di G. Raboni (Atti del Convegno di Studi e

Ricerche – Randazzo 10-11 e 12 novembre 1984), Letteratura Amica, Catania, 1985.

**I GUERRIERI DI RIACE DI MARIO GRASSO – METAFORE E PARADOSSI IN UN ESEMPIO DI EVEMERISMO ROVESCiato** di Gennaro Mercogliano, Quaderni di Lett. It. del G.M., Catania 1985 (monografia).

**TRA SOGNO E VEGLIA** di Vincenzo Leotta, Quaderni di Lett. It. Giornale Medico, Catania, 1986 (monografia).

**ALMANACCO DELLO SPECCHIO** n° 12, a cura di Marco Forti, Mondadori, MI, 1986.

**LE PAROLE DI LEGNO**, Antologia della poesia

dialettale, a cura di Mario Chiesa e Giovanni Tesio, Mondadori, MI, 1986.

**NOVECENTO SICILIANO** di AA.VV. 116-118 – Edizioni Tifeo, Catania 1986.

LO SPARVIERO SUL PUGNO di Stefano Lanuzza. *Guida ai poeti italiani degli anni ottanta*, Milano, Spirali, 1987, pp. 226-229.

**BIZZEFFI 1989**, Qaderno 2, a cura di Giuseppe Cavarra, ed. Intilla, ME, 1989.

**LE PAROLE PERDUTE** – Dialetti e poesia del nostro secolo, Einaudi, TO, 1990.

**CABALA E PIETRE NERE** di AA.VV. (Atti del Convegno di Studi sulla poesia di Autori siciliani edita negli anni Ottanta, a cura di Nicolò Mineo, Randazzo 30 marzo - 1 aprile 1980), Catania 1990.

**POESIA DIALETTALE DAL RINASCIMENTO A OGGI** (voll.2), a cura di Giacinto Spagnoletti e Cesare Vivaldi, Garzanti, MI, 1991.

**POESIA & C.** – Avviamento allo studio dei testi poetici – a cura di Paolo Briganti e William Spaggiari, Zanichelli, BO, 1991.

**STORIA DELLA LINGUA ITALIANA** di Stefano Lanuzza. Roma, Newton Compton, 1994.

**ORO ANTICO – PAROLE  
D'AMORE/PAROLE D'ONORE –**  
Antologia della poesia nei dialetti di Sicilia  
dal 1839 al 1997 – a cura di Gisella  
Pizzuto, Catania, 1997.

**STORIA DELLA SICILIA** di AA.VV., vol.  
VIII, Pensiero e cultura letteraria  
dell'Ottocento e del  
Novecento, Editalia, Roma, 2000-2001.

**VOLTI E PAGINE DI SICILIA** di AA. VV.  
(con saggio introduttivo di Nicolò Mineo) a  
cura di Simona Noto, Catania, 2001.

**DANTE E GLI ALTRI** – *r.zo della letteratu  
ra* *italian*  
*a*, di  
Stefano Lanuzza, Roma-Viterbo, Stampa  
Alternativa, 2001.

**POSTFAZIONE a M. Grasso, Tra  
compite lune,  
Caltanissetta-Roma, Sciascia,  
2003.**

**ERRANZE IN SICILIA** *di Stefano  
Lanuzza,*  
Napoli, Guida, 2003.

**STORIA DELLA  
LETTERATURA ITALIANA**  
diretta da Franco Malato – IL  
SECONDO NOVECENTO, Vol.  
XVIII – Il Sole 24 Ore, Milano  
2005.

**INSULARI.** *Romanzo della letterat  
ura sicil  
iana*  
– di Stefano Lanuzza,

Roma-Viterbo, Stampa Alternativa,  
2009.

*(\*) Per la bibliografia in volumi ci*

*siamo limitati alla disponibilità di quanto in possesso dell'Autore. Mancano le indicazioni relative a tante pubblicazioni di cui l'Autore stesso ha memoria ma di cui non possiede i libri e non ha documentazione per catalogarli.*

**TRADUZIONI DI OPERE DI  
MARIO GRASSO E SAGGI DI  
ANALISI CRITICHE SUL  
POETA E SCRITTORE IN  
RIVISTE E MONGRAFIE in  
GEORGIA, RUSSIA,**

# **ex-YUGOSLAVIA, UCRAINA**

## **(\*\*)**

**SVESVIT** (rivista), traduzione de “Le Vestali di Samarcanda” a cura di Victor Sovkun, con una introduzione/intervista “Il grottesco di Mario Grasso” di Afanasij Vesselitzkij. Aprile 1983.

## **INOSTRANNAJA LITERATURA** (rivista).

Antirubrica: Due scrittori italiani a confronto: Eduardo De Filippo e Mario Grasso. Traduzione di alcuni racconti tratti da “Le vestali di Samarcanda” a cura di Lev Verscinin. Novembre 1986.

**SVESVIT** (rivista), traduzione de “A sollevare il giorno”, “Lettere a Lory” e “Friscalittati”,

a cura di Oxana Pachlovskaja.  
Giugno 1987.

**DNIPRO** (rivista), traduzione di poesie inedite in lingua a cura di Boris Oleinik e di poesie in dialetto siciliano a cura di Oxana Pachlovskaja. Ottobre 1987.

**INNOSTRANNAJA  
LITERATURA**, intervista ad

alcuni poeti italiani: Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Mario Grasso, Valerio Magrelli, Luigi Malerba e Gregorio Scalise, a cura di Evgenij Solonovic. Aprile 1988.

**MOST** – jugoslavia revuo pri kroata literaturo – Zagreb (Yugoslavia), febbraio 1988.

**DLJA** – Sisni Rosdenn'e –

Antologia di poeti italiani, scelti da Giuseppe Fiumara, Milena Milani e Vittoria Palazzo, con disegni di Renato Guttuso, Mosca, "Radura", 1986,

**LA VOCE ANTICA DEL MARE**  
, poesia di Mario Grasso  
(monografia), saggio  
introduttivo, traduzione e note  
di Oxana Pachlovska, Kiev,  
Dnipro, 1989.

*(\*\*) Ci scusiamo con l'Autore e con gli eventuali interessati per l'omissione in questo primo e sommario repertorio, □ della bibliografia relativa a traduzioni e analisi critiche in Bulgaria, Francia, Germania, USA, Spagna, Portogallo e Norvegia che ci riserviamo di collazionare prossimamente*

▪